

34 "玲瓏"

淺淺女士・李璧光攝・

哥倫比亞大學中文圖書館章

2601



·王耐雪女士·

陳耀庭攝

2602

"玲瓏"

婦女雜誌

創辦者 林澤蒼

編輯 彭兆良 陳珍玲

美術編輯 許秉鐸

出版者 玲瓏婦女雜誌社

發行者 上海南京路 三和出版社 一三三八虎

第六卷 卅四期（二五二號）

民國廿五年九月二日出版

郵政特准掛號立券之報紙

內政部登記證第三十一號

中宣會免審證第三十六號

▲本期每册定價大洋一角▼

卅四期要目

（頁）

你們有這樣的胆量嗎…………二六〇九

不要把女兒關在家裏…………二六一三

男子要娶怎樣的妻子 二六一四

信箱〜〜我的三角關係…………二六二一

〜〜我沒有他活不了…………二六三三

處女也可以妊娠……二六四五

嬰兒不宜摟抱…………二六四九

圓圈暗殺案……二六五八

北平的女招待……二六六九

五花八門女子之名…………二六七一

謝冰心女士訪問記…………二六七五

曲線戀愛……………二六七八

版權所有　不准翻印

定報價目

每逢：星期三出版　外埠及本埠相同　全年五十期五元　六個月二元六角　二個月一元（寄費在內）　國外全年另加郵費二元半　半年郵費一元三角　直接定戶則郵票十足通用（惟祇限於一分五分一角五角一元及二元者）

廣告刊例

全頁每期廿四元

半頁每期十二元

四一版每期六元

民國廿五年九月二日出版

婦女評論

「粉撲子擊中他們的鼻」

上月法國在隆龐跑馬廳大競賽中，突然跑出了十餘位法國女英雄，扯出「法國女子要求選舉權」的旗子來示威。像這樣的事情在法國却是常見的。上屆大選時，曾記得法國女權運動的領袖蕙絲路易在投票所之側另建蓆棚，要許多婦女去舉行非正式的假投票。當時恐惹起了警察的干涉，蕙絲路易乃作妙語說：「他們無端的干涉，我們就用粉撲子擊中他們的鼻頭。」

粉撲子擊人家的鼻頭，雖是一種好主意，無奈不關痛癢何。戴維森說：「政治運動，不犧牲

瓏

幾條性命，是很難成功的。」但是法國女子的參政運動，却帶着浪漫而滑稽的色彩，像英美女子那種採用堅決的手段，用磚石投擊警察，以至於坐牢絕食而不悔，在法國却是絕對沒有的。法國女子只是溫文爾雅到底，始終出以玩笑的手腕，此法國女子所以終不能成功也。

禁止早婚

聽說，張之江先生在出席青島第二屆全國慈幼協會大會時，提議擬請內政部通令各省市限制未成年之男女結婚，併採用嚴厲的禁止手段，這提議很值得贊同。我國的早婚制度，在宗法社會的保護下，的確太壞了，這是誰都知道的事。宗法社會板起了面孔說：「不孝有三，無後為大

」于是便可把一位未成年的男孩與一位未成年的少女拉在一起，在幼婚者方面受到發育不足，傷身害體，在子嗣方面，受到先天不足，羸種弱國，這些害處，宗法社會却不計及。就拿婦女的立場來說，早婚給與婦女的害處，更是不一而足，行年未滿二十，子女已是一大羣，「小母親」的苦處是可想見的。在現在的情形下，還有多少女學生正當求學的時際，而忽被強迫去結婚，以至意念消極，而萌殺志者。而況早婚與家庭社會經濟均有莫大關係。可知早婚制度早已不合時代性了，現在宗法社會已經打倒，這宗法社會的殘孽——早婚又怎有存在的餘地呢？



應付追求圖

2608

討厭的男子

驅逐討厭的青蠅，是用蠅拍；驅逐討厭的男子，是用賬單。

玲

你們有這樣胆量嗎？

瓏

塗脂抹粉的姑娘們

法女伶發起降落傘救護隊

當世界大戰的危機是一天天地逼近，婦女們在塗脂抹粉之餘，也應該打算怎樣在未來的大戰中盡一點力量。我們不是要幫助人類互相屠殺，而是要在舉世都瘋狂了的時候，做一點救護的工作。

最近巴黎有一個法國女伶蘇珊奧妮兒，發起組織降落傘救護隊。這位女伶在上次世界大戰時曾爲紅十字會工作得很努力。

她這次發起的降落傘救護隊，雖然名目很新奇，但在

戰爭是很有用的。她說：『我在上次大戰時當過救護，目睹了許多人世間的慘事。有時一些兵士受傷，可是附近沒有醫生又沒有看護，以致本來有希望救活的人，也不得不轉輾就死。所以我主張在戰爭時，應該充份使用飛機，實行救護工作。』

她的計劃是：遇到有人受傷在戰場上而沒人救護時，便立刻由飛機載一個女看護和兩名担架兵，在傷人所在地方的上空用降落傘跳下來。立刻替傷人施行急救手續，然後等醫生來施行手術。如果這方法能夠大規模施行，一定可以救活許多人。

當她宣佈這計劃並徵求婦女加入時，來加入的只有三個少女，可是在第一次公開試驗後的一星期，立刻有二百

玲

多個熱心的婦女來應徵了。這些女人所代表的，各種職業都有。也許她們大都是為了好奇心，但學會了之後，自然是有用的。

有人問她，如果在戰場上降落，不幸落到炮火連天的戰地上不是很危險嗎？她的回答很幽默：『在戰爭時，一切都不是很危險嗎？』她現在是在籌備時期，希望法國政府能幫助她成功。

景泰藍銀質徽章

及戒指　手鐲　別針

價格自五角起至三元止

學校團體戒指每只二元（起碼四十只）定刻自己名字戒指每只三元。代擬圖樣不另取費。外埠定刻尤為歡迎。

華商三和公司總經理

上海南京路一三八號

……三從四德現在不再適用了！

不要把女兒關在家裏！

跟男子混在一起並不一定壞的！

玲

做了十多年的母親，我想這一點是值得一說的。

我是兩個女兒的母親，現在她們都快要長大成人了。當她們生下來之後，我便想起從前我的母親是怎樣管束我的，把我像囚徒一般監視着，每天只是把三從四德這些陳腐思想灌入我的腦裏，我現在還沒有忘記自己當日的痛苦，所以我決意做一個與衆不同的母親。

我的女兒還沒有學會走路時，我便讓她們跟鄰居或親戚的男孩子同玩，一直到她們長大起來，我從不禁止她們

跟別的男孩子做朋友。常常她們一有了什麼假日，便在家裏請了一班男女朋友，高高興興地玩一天。

我的鄰居的太太們，常常勸我不要放縱女兒跟男人厮混，說這不是閨女應有的行爲。可是我沒有聽她們的勸告，因爲我一直相信，女子會受男子誘惑，至失足失身，最大的原因是她們對於男女關係有好奇和神祕的感覺，同時一方面又是做父母的，把她們壓制得太厲害。越是不許她們懂得的事情，她們越是想知道。結果無意中便上了不良男子的圈套了。

所以我對於我的女兒，始終讓她們有機會跟異性接觸，久而久之她們自然對於男女間的關係不會有什麼奇特和神祕之感，這一來許多危險是避免了。

一般的母親，常常把女兒鎖在家裏，不讓她跟外間的

男子接觸以爲這樣很得計，其實這是很危險的，因爲你能把她們的身體拘束，但她們的心是做母的力所不及的。壓力越是加得重反抗越是來得大。這樣的方法，結果常常是很可憐的。

做母親的，從這一點，也許能夠聽明點吧。（明勞）

男子要娶怎樣的妻子？

一個待嫁的少女常會提出這樣的一個疑問：『男人希望有一個怎麼樣的妻子呢？』

第一，一個男子希望能夠有一位使他感到舒服的妻子。有許多男子是爲了要組織一個家庭才結婚。他們過獨身生活過得厭了；住的只能住公寓，旅館，吃飯只能在飯店裏吃，洗燙衣服都要費許多手續時間。這種生活眞是不好過，所以他們希望能有一個地方，使他們工作完了後，可

以有一個地方休息。好好地恢復一天的疲勞。

第二，男子希望有一個脾氣好，笑嘻嘻的妻子。因爲他一天在外，爲了生活，費了不少唇舌，所以晚上回家，他再不願跟他的妻子來一次唇槍舌劍的對抗，所以遇到大家不同意的事情，一笑便算數，大家都不太過認眞，便不會有什麼爭執了。

第三，男子希望他的妻子做他的伴侶。他希望她注意他的工作，注意他的希望和他的計劃。喜歡什麼，也希望她跟他有同好。有什麼不如意的事情時，他要能够向她申訴，受了什麼委屈，他也要向她得到慰藉 如果他的妻子在這些事情不能給他一點同情，他便會另找別的女人能够給他慰安的，這樣一個家庭便要宣告破裂了。

第四，男子希望他的妻子能够給他一點柔情和愛情。如果她能够這樣，一切都不成問題了。因以上幾點，都是一個將要做妻子的少女們不可不知的。

待嫁的少女們注意：注意：注意！

離婚的黑幕

美國許多女人中的敗類

藉離婚來發一筆橫財

從此不能再隨意離異了

離婚在美國已成了一種很平常的事情了，有許多離婚事件便是因爲女子想得到一筆贍養費，過過快活的生活。這種女人是不可恕的，她們實在是女性間的敗類。

不久前美國意連諾州的高等法院宣佈了一條新法律，以後離婚事件，如果一個沒有兒女的妻子離異她的丈夫，他只能付她兩年的贍養費。這兩年期間是讓她去找一個新職業或是一個新丈夫。這一條法律，最低限度，可以阻止

玲

許多離婚事件的發生。

事實上有許多居心不良的女人，每藉離婚贍養費來過一個適意的生活，同時許多脾氣不好的女人，遇到一時氣憤，便要提出離婚，現在也要三思而後行了。

離婚後，男人要給女人贍養費，這本來是男女不平等的社會中才有的事實，這是看不起女人的表示。女子在離婚後要仰賴男子的贍養費來生活，本來是很可恥的。所以現在蘇聯對於這一條早已廢除了。然而在女子職業和女權很發達的美國，對於這一條還保存着，而且變本加厲地成了帶了多少敲詐性的行爲，這眞是全世界婦女的恥辱。

意運諾州那條新法律，對於這種以婚姻作兒戲的女人，是一個有力的裁制呢。

瓏

私蓄

——養成勤勞節儉的習慣

青黃不接之秋　私蓄便大有好處

醉心於私蓄的主婦們，十個之中，倒有九個是勤而且儉的，對於家務的料理，很少肯委諸傭婦之手的，因爲一經傭婦之手，往往會得意外的靡費，這便是養成勤勞習慣的因素，主婦每天從極微的數目上剝削下來，積成鉅數，這是極艱苦的工作，所以重視金錢，不忍浪費，這是養成節儉習慣的因素，雖然主婦勤勞節儉習慣的養成，並非全賴私蓄；但私蓄，也未始不有助於勤勞節儉習慣的養成。由此可知主婦的私蓄，絕對不影響於日常生活，反可引起主婦們節儉儲蓄的觀念。更其是對於金錢不愛惜的丈夫，有私蓄的必要。因爲遇到了贍養不繼，青黃不接之秋，私蓄便大有好處。

世運跳水冠軍美人卜音頓小姐





楊秀瓊在德國

2619



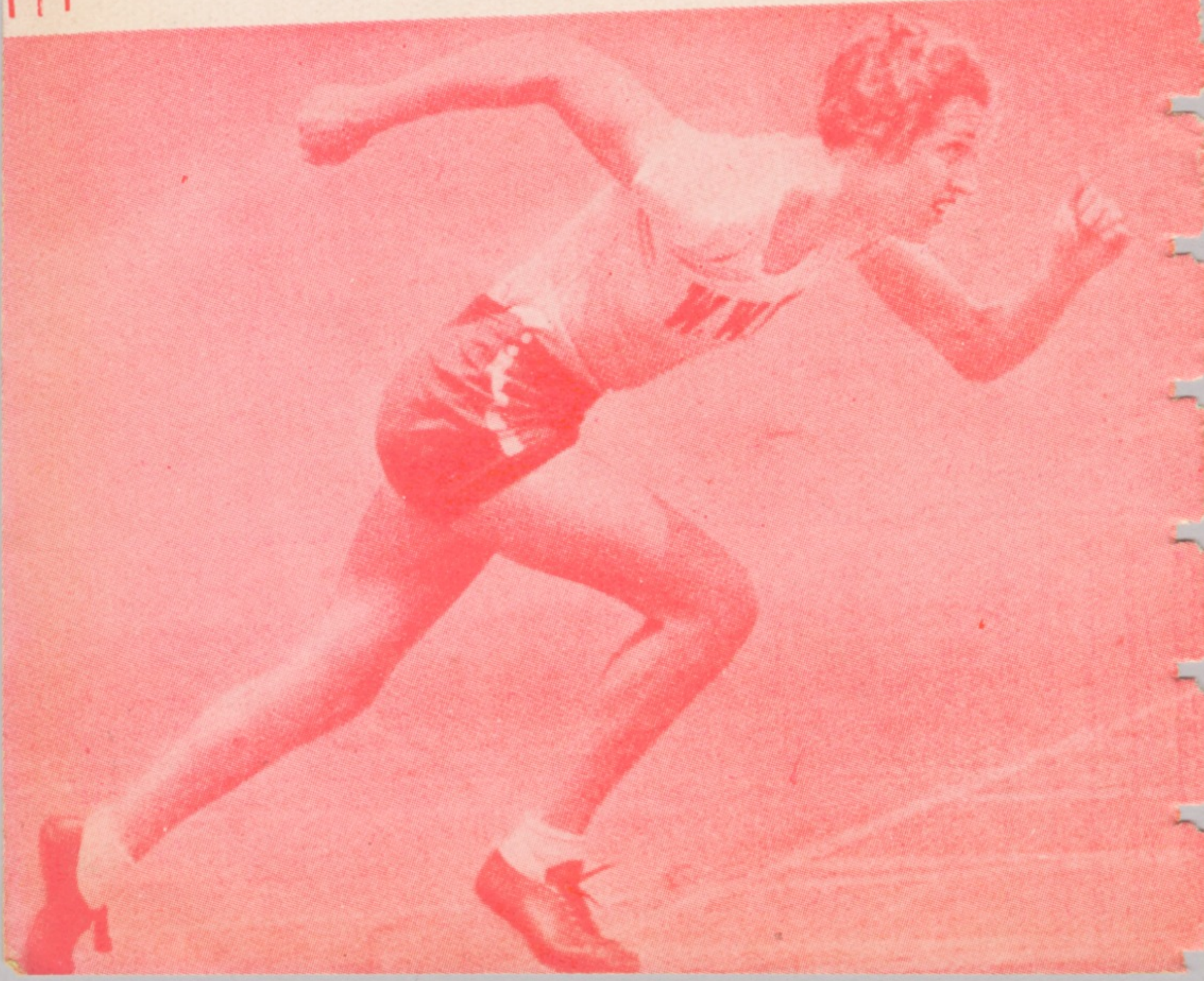
· 跳水姿勢 ·

參加世運之日本女選手

2620

2621

波蘭記者
傳係男性
之史蒂芬
小姐





參加世運之希臘少女

2622

婦女新聞

反對女子當校長

頑固之鄉長

常州第四區某私立初級小學，新校長惲巧雲女士，畢業於南京女中高師科。履新之日，忽遭該地鄉長何某等所聯名反對，其致教育局反對惲女士之呈文中有妙文云：現在潮流男女雖稱平等，而閭閻重男輕女之積習，究屬異視。積重難返，一旦而使女性設教，不特學生不可為訓。即在家屬亦當認為畸形之教育。殊未能迎合一般之心理。』在積重難返的重男輕女的積習下，女性甚至於不可當教員，而當教員即將變為畸形之教育，嗚呼，其妙何一至於此乎。

汽車中不許談愛

法國政府一禁例

法國政府當局，鑒於一

般青年男女，每於開駛汽車時，在車上大談戀愛，因精神分注，極易撞傷行人，茲爲減少此種危險起見，將實行罰則，在都尼司地方，業已實行，其種類分：(一)允許女友頭枕於肩上者，罰一先令三便士，(二)將手圍抱女友頭頸者，罰一先令六便士，(三)在車上接吻者，罰款五先令。一般多情男女，如被發覺時，可將罰款，交給警察。警局因此可多一筆收入，路人因此可減少若干危險，惟不高興者爲色迷的汽車夫耳。

京市女教員 亦禁燙髮塗脂

玲

京市社會局，以市私立各小學女教員，服裝樸素，態度正當者，固居多數，但趨向時髦，燙髮塗脂，舉動妖艶，亦不乏人。此種情形

，與推行學校新運至有妨礙；且學校教師，列爲師表，應作學生之表率，一舉一動，均須遵守新運，導學生入於正軌，方爲正當。爲糾正此種惡習慣起見，特令飭各小學校長，隨時嚴加注意，倘有故違，定予嚴懲。

偵探故事答案

「凶手究竟是誰？霍爾先生，』史里披突然把談話轉到那位工程師身上，「剛才我會派人到你府上拿了幾張你所繪的圖樣來，圖樣上有你所繪的幾個圓圈，沒有用圓軌，但是畫得很圓。』「是的，這是我畫的，還有什麼？』霍爾的態度還很屈強。「你是機械工程師，當然可以不用圓軌畫圓圈。殺死些培納先生的凶手也曾在蓬帳裏面畫圓圈，畫得很圓。你是曉得的，所以現在故意畫幾個不圓的圈子出來以避嫌疑，但這正足以反證你就是殺人的凶手，假使凶手不是你，你就用不着故意繪這不圓的圈子以避嫌疑「。』

（完）


Livex
力弗肝
自肝臟浸膏製劑發明以來,雖為舉世所風行,然於實用上,尚未能盡滿人意,嗣経一再進步,至本品用肝臟中所含有效成分,因「陀林」之全部,提煉至純粹,成六角針形狀結晶体之製法,始獲最大成功,其靈效之卓異,誠為未之前見,各種貧血患者,曷速試之.
上海
信誼化學製藥廠監製
各大藥房 均有出售
Livex

2626

組織新家庭的不可不知道這一點

家庭讀本

臥室中的佈置及顏色

影荷 珊

房間中顏色的分配，對於一個人精神上的影響甚爲重大。習而易知者，如紅爲燥色，引人激動，綠爲靜色，引人沉靜，黃色能引人起和平的感覺，藍色能引人起明快的感覺。橘黃色有熱燥神祕的力量……

現在我來說臥室中應佈置着的顏色：

臥室在小家庭中爲夫婦二人的臥室，其重要的職務應得使能得到的充分的安慰與享樂。所以臥室中顏色和光線要和平，神祕而美麗化。如何才能達到以上這三種條件呢？我以爲牆上可塗以淡橘黃色的灰漆，天花板則用白漆，地奶油深黃色或米色，窗帘則爲天藍色。如此，便可得到

美國母親多希望

一產多子

美國門宗地方有一史拜欽求夫人，年卅六歲，上星期分娩，一胎竟生六孩。五孩落地已死，一孩尚生。門宗是一鄉間小鎮，日來，竟有數千百人，競欲一覩奇事。接生的是一個八十歲的老醫生羅加斯。這一胎六孩，可惜生下來便死了五個，否則又可以轟動全世界了。

一種甜密幽靜而神祕的色調，能够合於我們的理想了。

談到臥室的顏色，因與室中器具也有相當關係，所以不能不附帶說說。我以為臥室的佈置，傢具以溫軟，舒適，輕便，整潔為主，太笨而高貴的傢具如紅木器具倒不必需要。櫈椅几桌之類，因為臥室只是私室，除夫婦之外，除非自己的至親，旁人是不大可以踏進來的，而且家庭中重要的財產，也全在這臥室裏。因此，我們的佈置以少而

加拿大的一胎五女，現在還只有二歲，可是年來收入已達數十萬金。眞是五棵搖錢樹。美國不久前也有一個人生過一胎四子，生下來後，便有許多人送錢送用具，並且有一家報館出巨資把他們的攝照權包了去，將來長大一點之後，當然還可以上銀幕拍拍電影。所以現在美國有許多將產的母親，都在默祝上帝庇佑他一胎生下五個六個，甚至七個孩子。

簡單爲美，例如一張床，二只單沙發，一只長沙發，和四只凳子，一只圓桌，一頂衣櫥，一只鏡檯，以及箱篋諸項便够。器具的顏色應當與牆，天花板，地板諸種顏色調洽，普通看來，當以米色或藍色爲較清潔爽亮。在桌面椅面凳面及沙發，可加以布罩，夏季則用白色，冬季則罩以暗淡或橘黃的布罩以避免寒冷與單調的感覺。

安放這些傢具的方法，很多，而且要依了臥室的地形去支配。其最要緊的注意，便是要隨着空氣和

瓏

光線的環境，去安放你的一切用具；而最壞的便是依了牆角去按塞。普通人家以爲這是可以放大一點空隙塡沒一個無用的牆角，多放一些家俱，其實這是非常的錯誤，要知牆角塡沒了，非但會堆積灰塵妨害衛生，抑且會藏匿動物而損壞器具。我們安放傢具最好要和牆角成爲一個三角形的空隙，使我們的日光可以不時去注意到。

玲瓏書盒

爲裝飾之妙品

爲玲瓏讀者所必備

玲瓏書盒，裝璜極爲美麗，可容全年五十册之玲瓏婦女雜誌或其他六十四開本書籍雜誌。置於案頭，若鉅大字典。每只現廉售一元，凡閱玲瓏及愛裝飾者，實應人人置備。

三和公司總經理

"玲瓏"信箱

如何解決

我的三角關係

珍玲女士：

十九歲的我，認識了兩異性。他倆都很愛我，而我亦都很愛他們，沒法決定選擇那一位。他倆現在同向我求婚了，他們的長輩也很願意！

甲 溫柔活潑，受過中等教育，是中上的富家。與我交際三年，對我很純潔，沒半點輕浮，亦沒有認識其他異性。是二十一歲的青年，他對我說非我不娶。

乙 呢，則很活潑，品性很好，現剛受高等教育，家裏很富。有二十歲，識了半年多，也非常忠實，對我亦說非我也不結婚。我眞很難爲，不知如何是好！

女士啊！徬徨三角愛河中的我，請給我一個光明的指示，還請判於最近一期玲瓏上。祝你

康健

林佩珊草於燈下

佩珊女士：

你不知自己立於危險萬狀三角漩渦裏了。你同時受了兩位男子的愛，接受下兩個男子的心，這是很不該的。因爲這種危險的關係一旦破裂起來，或許會撲滅你們三人。

爲今之計，你當以半年爲期，決定就此二人中選擇一人。至於選擇的方法，並無一定，不外審情度理而已。以我們的眼光看大概以甲爲佳，因爲甲與你交際已有三年，沒有向你說過一句輕薄話，而且也沒有其他一個女子，可見其人愛的敬你，已達極點，這樣的男子你如果一旦棄拋他，他也許會發生危險的。至於他受過中等教育，在這青年時代，還可繼續深造。

你要與乙君斷絕時，亦不可用決裂手段，最好能給他

玲

另覓一女友，在他們打得火熱時，你與甲君就可宣佈結婚了。

——珍玲。

我沒有他活不了

瓏

珍玲姊：

我在去年結識一位男友——紀君，我們感情非常好。他在前二三年常常跟朋友打茶圍去，他是因爲情場失意太多，太受刺激，所以常去打茶圍逛舞場，（他自己告訴我的，）他現在已不去那種地方了，我每天和他在一塊玩。在前數日，我聽人對我說，他已經有太太了，我一點也不相信。我到他家裏去過了，他家裏的人我都見過了，他天天和我在一塊，他難道不到太太那去嗎？並且我問他，他絕對不承認，我問他現在逛舞場，打茶圍嗎？他跟我起誓說，他自從認識我後，就沒隨便瞎玩過，我是很相信他的。最近家兄常對我說，他如何不好，假如我還常和他在一塊，我一定會受他騙，不過我以爲他絕對不會騙我，我非常相信他。並且我非常愛他，我現在沒有他我眞是活不了，但是，家兄的意思要我

和他絕交，我不知怎樣好。他們假如眞叫我和他絕交，我就只好抱獨身主義，去學一科專門來獨立養活我自己。或是我們仍舊保持我們友誼，等我學校畢業後，我們結婚。 女士以爲如何？請 女士詳細答覆，並在最近的貴刊上登載，就感激不淺。

妹妙英上 八，十三，夜。

妙英女士：

「旁觀者清，當局者迷，」你的哥哥勸你與紀君絕交，大概是不錯的。因爲就事實講，紀君是個玩弄女性的人，他會得打茶圍，逛舞場，過着靡爛的生活？那種青年就是我們以爲所靠不住的青年。因爲這種男子實際上和男妓一樣，他會向許多女子獻媚，講情話，甚至會玩許多花樣，如跪，哭，尋死之類，其實他只不過借此作爲求愛的手段罷了。待到他的目的達後，于是便舍你而去，棄你如敝屣。你的紀君，或許果是好人，亦未可知，但十之五六，

玲

却是靠不住的。更進一步就事理言，他有太太，或許也是事實。你知道在我國的情形下，男子三妻四妾的不知多少。第一位妻子因爲和他感情不洽，存着夫婦的名義而實際分離的，也不知多少。當你到他家去，他預先把她藏了，你又怎麼會知道。就是他家裏人的話，也是靠不住的，我國有許多人家父母，因爲兒子娶了一位媳婦，不能稱心，在外荒唐。爲溺愛故，便設法再替兒子娶第二房媳婦，期使兒子回心轉意。像這樣的人家，如果要安心騙你，你又怎知紀君家的話靠得住呢？外傳紀君娶過太太，恐決非空穴來風的。

以上只就事理而言：目下你底對付方法，急宜清醒一些，存着一點戒心，暗中向各方面打聽打聽，那末究竟是如何人，就不難知道了。

——珍玲

短訊

選擇何人

(問)今有兩位男子，都很樸實，第一個是個大學生，我怕與他程度相隔太遠，他的年紀已大我過半，他的貌不甚美觀。第二個面貌很是美觀，稍黑一點(亦不在乎)不過：最要的是他的一般字學得很差(是鋼筆字)我想用我的能力勸他對於文學留意不知有礙否？

(羊城桂虞)

(答)這兩人似乎都不是你的佳偶，第一位年太大，第二位太無學問，可再選擇。

訂婚悔約

(問)我現在與DO君因愛訂婚，已近一年。不意DO近誤信人言，說我以前曾和AD訂婚。

玲

簡覆

查我與AD雖經一戀度愛過，但訂婚事却是沒有，請問如何辦法？ （旅越玉蘭）

（答）你與AD有過戀愛，但未曾訂過婚，今與DO訂婚，手續上一點無錯。你初時向他辯解，如彼執意要與解約時，你可按照「悔約」案情向法提出控訴。

瓏

丈夫無故駡我

（問）十六歲憑媒嫁與某××爲妻，初時感情尚洽，今結婚二年餘，丈夫忽無故駡我，何故。倘我與他離婚，有無贍養費可得？ （肥城碧雲）

（答）按此係婚後厭倦期，本誌時常討論之，女士蓋未留意耳。請參閱本社「怎樣對待男子一書」，即可解決此難題。離婚可索贍養費，但離婚不是好辦法耳。

請用流行十餘年之三和牌國貨

標準乒乓球

大小：輕重：完全標準
彈力：質地：

最近又新到大批標準乒乓網，網柱，網板，價格特別低廉。

經售家請向全國首創之乒乓商店

三和乒乓社批購

上海南京路一三八號

壹號
每羅……九元
每打……九角
每只……九分

貳號
每羅……八元
每打……八角
每只……八分

乒乓團體蓋章來購尤可優待

『囚籠裏的小鳥』

導演：汪佩芬

攝影：杜鰲

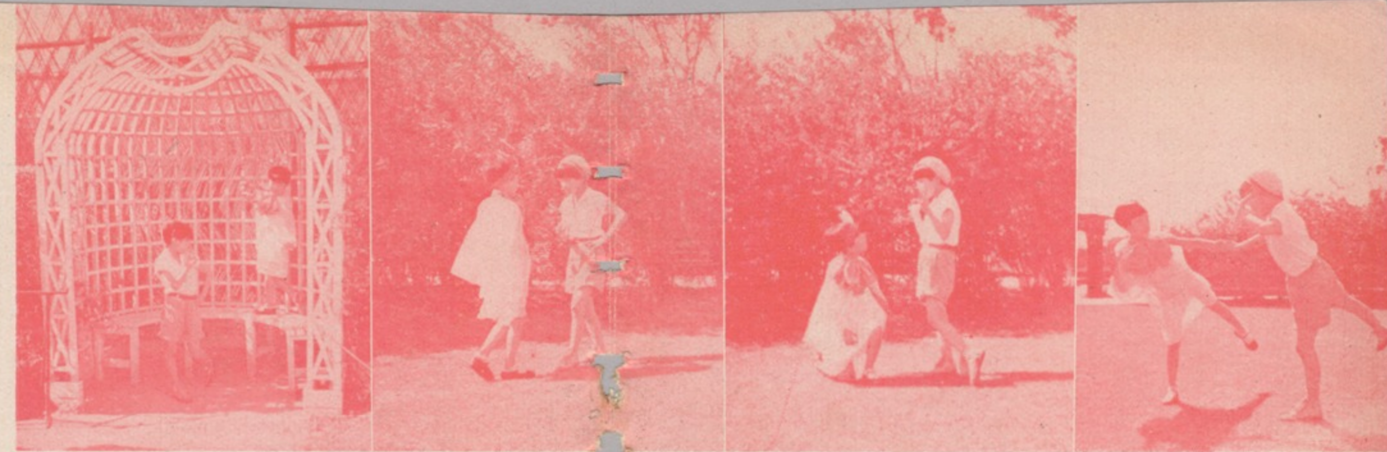


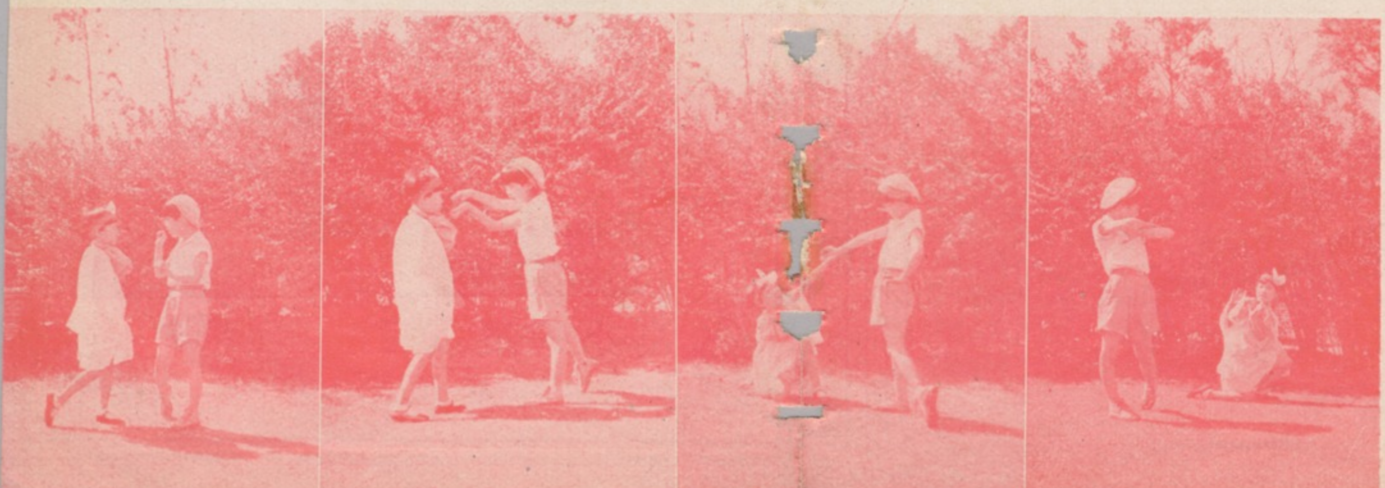




2639

囚籠裏的小鳥





囚籠裏的小鳥

2641

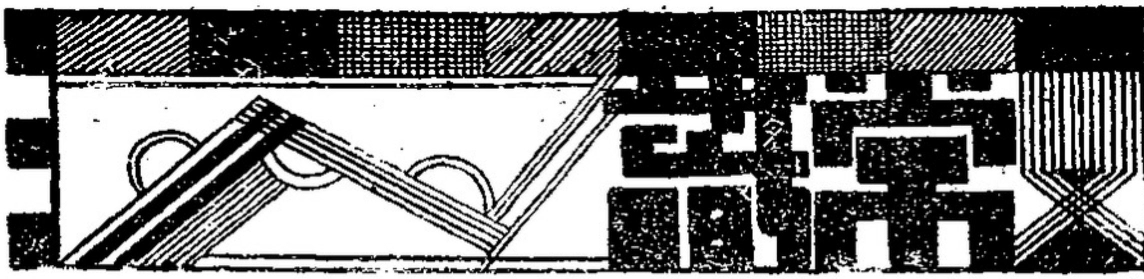
2640



囚籠裏的小鳥

指導汪佩芬女士

2642



影星美容術

瓏

如何消滅縐紋

年輕婦女的皮膚組織，都是結實堅密的，假使面上發生縐紋，先用冷水洗面，刺激皮膚，再用粗布摩擦，到了面部紅爲止，就可防縐紋發生。如已現縐紋的部分，再用牛奶和蜜蜂搽擦，卽何以使弛張的皮膚，漸漸緊密。

如何使皮膚白嫩

顏面紫黑，因爲血液循環不順的緣故，假使常服亞砒霜丸，就可以變爲白嫩。（亞砒霜丸著名藥店都有賣的）不過服亞砒霜丸期間，絕對不可飲茶，這是由實驗所得。

家庭食譜

熱糟雞肉

到大的官醬號去買二角錢酒糟，上好花雕一瓶，用紗布縫成一只袋，把糟放入袋中。把若干雞肉，（雞肉，蛋，去根的黃荳芽都可以，多少不拘）放在水中煮熟後，用鹽一醃，趁熱放在大碗或鉢斗中，立刻把有糟的紗布袋緊蓋在雞肉上面，用酒一澆，放在冰箱中（沒有冰箱的，可以把大碗放在冰堆中或井水中）過一刻鐘，就可以取出，清香撲鼻，又嫩又鮮，的確是炎暑未消的初秋季候一個又清口又美味的食品，剩下來的雞湯肉湯，可依照白切肉裹的湯，同樣處理。

處女也可以妊娠

瓏

沒有男人的女人會大起肚子來，一般人總不會信仰的。不過這用人工方法可以達到目的。美國哈佛大學的生理學教授珂里克利，珂得夷必卡斯博士，經過了長時間的研究，終於達到了成功。

珂博士最初的試驗，是用兔的。他把雌兔的卵球裝在一個瓶子里，然後加上雄兔的精液，經了二十五分鐘的化學作用，就把卵球射入雌兔的喇叭管內，再經過了三十三天，雌兔終於生出六隻小兔來，由於這一次試驗的成功，珂氏即繼續研究，他知道人工受胎既可施於動物之類的兔，那同屬動物的人類，是一樣的可能的。但是你却要進一

步的研究，那就是不要雄性的精液，經他繼續研究的結果，這種方法又達到成功了。他再用雌兔的卵球浸在鹽水之中，把它熱到一百一十三度以上，然後把卵球再射入雌兔的喇叭管內，結果又生出小兔來，這種試驗已比前更進一步，不用雄性的精液了。

珂氏把兩種方法，都在兔的身上試驗而成功了，所以他說：「人與兔同屬動物，雌兔既能不用雄兔的精液而施以人工受胎法而姙娠，那麼一個處女只要按雌兔的方法，牠不用男人也可以生育了。」珂氏現在埋頭的再研究，將用處女作爲人工受胎的試驗。如果將來成功以後，那末男人還作什麼用呢？

玲

兒童

——嬰兒不宜摟抱——

瓏

母愛是天地間的一種習性，他們總希望孩子能不離左右的被自己摟抱，其實愛之反而害之，因爲摟抱對於嬰兒衞生很有傷害，特分述於后：

(一)妨礙發育：嬰兒是草木之萌芽，舒暢則條達，摟抱則因縛束，而難以發展。(二)病菌傳染：母體若有病菌存在，因與嬰兒接觸太近，極易傳染。(三)皮膚不能鬆張：當摟抱時，嬰兒一部份肌膚，被母體壓迫不能發張，容易汗閉。(四)影響乳食不勻。兒被抱稍不舒適卽放聲大哭，母以爲餓乃解乳食之，致每日乳食或多或少，沒有規定。(五)影響體態；嬰兒被抱，倦時則弓背綣伏母懷，久之乃駝，又因肌膚發展不同，影響未來之體態。

在每一隻盆子面前，史里披放了一本小簿子和一枝鉛筆，吃過了兩道菜之後，他站起來發表談話。

『諸位，我曉得你們都很急於曉得殺死亞培納的凶手是誰，並且你們都很幫我查出凶手是誰，我現在請你們每人在小簿子上用鉛筆畫幾個圓圈，愈圓愈好。』

講到這里，他停止了。他請席上諸人開始繪畫。大家都很用心的繪，因爲不要圓規繪圓圈實在太難。

隔了幾分鐘，他請大家停止，把簿子交回給他。

他把所有的簿子拿來一看，發表他驚人的收獲：

『果然不出我之所料，一個全圓的圈子都沒有，但是我已曉得凶手是誰？』

（凶手是誰，讀者不妨先猜一猜，猜不着，請翻閱 2625 頁）

『我提議今天在亞培納先生家中請客吃飯。』

警長對此覺得有點莫明其妙，但是看見史里披態度堅决，知道他胸有成竹，當予同意。

出席這個宴會的，除了警務人員，史里披，曼苔爾和亞培納夫人外，共有下列諸人：醫生楊格，工程師霍爾，工頭金生，亞培納之子亨克和他妻子麗塔。

史里披對於各人的面部表情都很注意。亞培納夫人似乎沒有起初那麼傷心了，她面色有點蒼白。楊格醫生的似乎很憤怒，拚命的吃東西，不講話。工程師霍爾的樣子很不高興，工頭金生是鎮靜。亨克夫婦都是只當沒有這囘事，結婚之後，亨克還是第一次到自己家裏呢！

爲證明霍爾是在實驗室裏研究一種新發明，直到十點鐘還聽見機器在響。可是，霍爾假使要溜了出去，只要馬達開着，機器不是一樣可以響下去嗎？工頭金生沒有辯白，他說晚上曾經牽了一條狗在街上散步。

最後，當然是亞培納夫人了。她說是整晚都在家裏，但是只有她一人這樣說，沒有人替她作證，因爲僕人那時候都不在家。除了以上諸人之外，別人都沒有什麼嫌疑。

『據我觀察，』史里披說，『凶手曉得亞培納要來，預先躲着，看見他來了，就預備大石，亞培納發覺，拔槍欲放，可是大石已經滾下去，來不及了！』

『那末你想用什麼法子去檢舉凶手？』警長問。

小屋裏，情形很苦。

亞培納先生遭難的時間，警長，探員，與史里披等已同意斷定是在七點半到九點之間，所以現在要勘查凶手，第一部步是向「嫌疑人」查詢七點半到九點之間的行動。

但是這件事情太難了。譬如：亨克和他底妻子，據他們說，昨天晚上是去看電影的，有戲院售票員可以證明，但是誰知道他們不會在半當中偷偷溜出來呢？楊格醫生，因爲接到一個電話說瓊斯夫人生病，六點半時候到瓊斯家裏。診治工作在半小時內完畢，回家的時候是七點半。可是他在回家的路上有沒有灣到蓬帳裏去呢？

霍爾約自辯最爲有力，他說是六點鐘回家的，從此就沒有出來。他底廚子

亞培納的喉音很沉濁，而那個打電話的人却是高音。電話是打到亞培納先生住宅裏去的。

曼苔爾決斷定地說：『打電話的和畫圓圈的一定是一個人。假使我們能夠查出昨天晚上除了亞培納先生和這個打電話的人沒有別人到過這里，那末我們可以斷定他就是凶手。』

整個上午，史里披都在研究案情，他並且用了種種方法探聽亞培納的家庭和石礦的最近情形。他曉得醫生揚格，工程師霍爾，和工頭金生新近曾因要求加薪問題與亞培納先生發生口角。他又曉得，亞培納有一個兒子名叫亨克，本來是在大學裏唸書的，後因未得父親同意，與咖啡店女侍戀愛結婚，以其有玷家聲，將其逐出。現在住在市梢的一間

僉生，『亞培納先生的習慣這樣，坐在桌子邊得必須預備紙筆，以便有事順便紀錄。昨天晚上六點鐘光景，我在檯子上面放了一本新簿子。』

『你是最後一個離開這里的嗎？』

『是的，別人都走了。』

『據亞培納夫人講，亞培納先生是七點半纔離家出來的。』

『也許這幾個圓圈是死者自己繪的，在他到電話給別人的時候。』

『等一會』，曼苔爾說，讓我去問一聲，說着，他把聽筒拿起來向接線生詢問昨晚以前，這里有沒有通過電話。

接線生回答有的，只有一個，時間在晚上七點鐘光景。

誰打的，接線生曉得的不清楚。不過決不是亞培納先生自己打的，因為也

東西問：『這是什麼？』

那是一個蓬帳，亞培納坐在那里可以監視工作，帳內還裝有一架電話。』

史里披主張到那里去看一看。

他們這一羣從陡直的山路走上去，這時候，醫生楊格，工程師霍爾，工頭和一羣工人都來了，跟在後面，蓬帳裏面，只有一張高櫈，一架電話，和一張桌子。電話是裝在桌子上的，電話旁邊有一本小簿子和一枝鉛筆，這兩樣東西立刻吸引起了史里披的注視。簿子上，繪畫着一個個小圓圈兒，畫得很圓，看情形，好像是打電話的人，在等待對方接話的時候無心地繪下的。

『這本小簿子什麼時候放在桌子上，有人曉得麼？』史里披問。

『我曉得，』回答這句話的是工頭

『你們敢决定是這樣嗎？』史里披發生異議，對他們所說的提出反問。

『當然，一定是如此。』警長還很自信。

史里披欲手指着壓在亞培納先生身底下藍色而發光的一段東西說：『這是什麼？』

他們把那東西從屍體底下拔起來，原來是一支老式手槍，保險門已開，但還沒有射出。

『顯然的，』曼若爾說，『亞培納先生是已經把手槍對準他底敵人，但是來不及開放，別人已先把巨石滾下來把他壓死了。』

『倒也不錯，』警長居然也認錯了，『這樣看來竟是一件謀殺案。』

史里披指着山路上的一間小屋似的

湊巧，著名的私家偵探史里披和女探員曼苔爾正因爲旅行，在石礦附近的一家旅館裏住着，旅館主人曉得他們的才幹，請他們幫同勘察。他們對於這種工作向感興趣，當下便答應了下來。

他們遇見警署人員的時候，警署人員已把亞培納先生找着了。不過已經氣絕，只剩了一具屍體。地點是在山脚，半夜的大雨形成了許多大小的水潭，亞培納先生就俯跌在一個水潭旁邊。他底頭顱被巨石壓成血淋淋的一塊。

看見了這慘死的情形，警長首先發表意見說。『依我觀察，亞培納先生大概是從山上跑下來，恰巧有一塊大石頭石跌下來，壓在他頭上把他壓死。』

探員也點點頭附議：『大概是這樣，一件悲慘的意外。』

間又已這樣夜深，亞培納還不回來，他底夫人覺得有點怪，他搖了幾個電話到亞培納時常去玩紙牌的朋友家裏去詢問，都說沒有來過。一點，兩點，快三點鐘了，還不見回來。她忽然想起，晚飯後，亞培納對她說，有人打電話來，請他到礦裏去一次，馬上就回來，但是怎會現在還不回來呢？

她心裏面有點奇怪，這不是說她愛她丈夫所以如此關心，只覺得這情形太不平常。於是她打電話報告警署，請他們派探尋訪。

警署派來了一個警長，兩個探員，他們和亞培納夫人簡單的講了幾句之後，就開始工作，這時候風雨已息，天亦微明，礦場附近一帶，礦主失踪的消息已經傳遍。

偵探故事選

圓圈暗殺案 （羅曼）

石礦主人亞培納先生是一個身材高大體格壯健的男子，刻苦勤勞，從事工作。工人之外，亞培納先生的石礦中僱有兩個重要人員，一個是開礦工程師霍脫，另一個是醫生楊格。亞培納先生的夫人是一個熱情的婦人，她和亞培納先生的感情不過如此，能够接受她底熱情而給以安慰的，便是那位楊格醫生。他們間的祕密，除了亞培納本人之外，曉得的人很不少。

六月三十號晚上，天氣突變，狂風暴雨，雷電交加。亞培納夫人先睡，睡到半夜裏被一聲大霹靂所驚醒，發現丈夫還沒有回來。外面這樣大雷大雨，時

Ray Milland

and

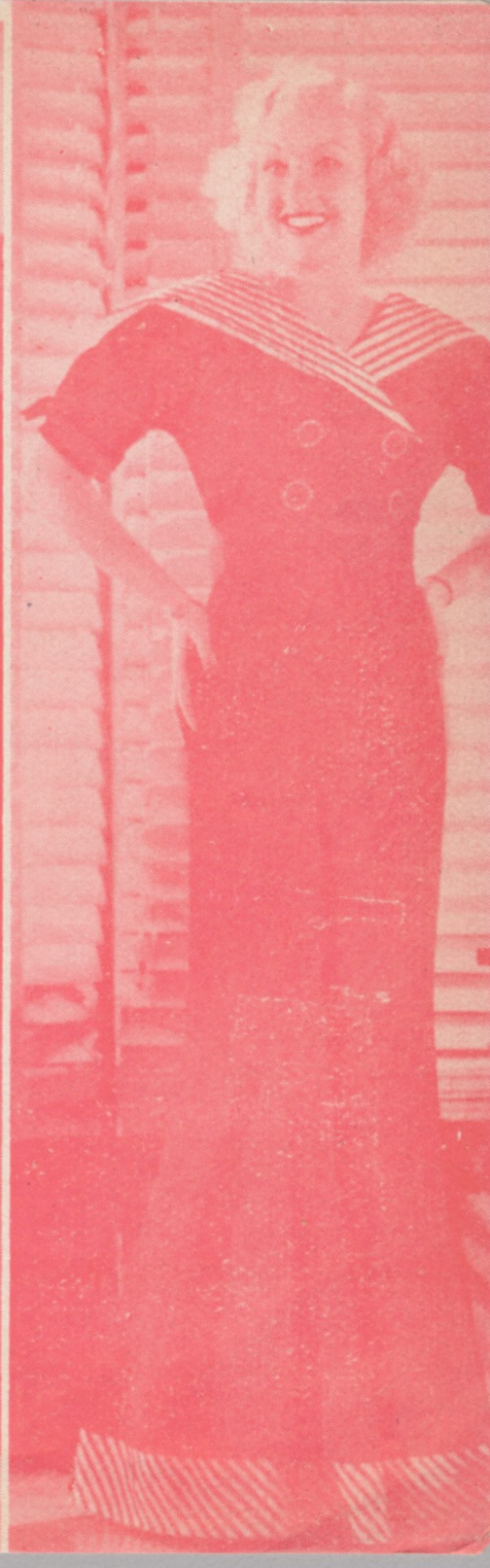
Gertrude Michael



2659

秋





2660

2661





裝



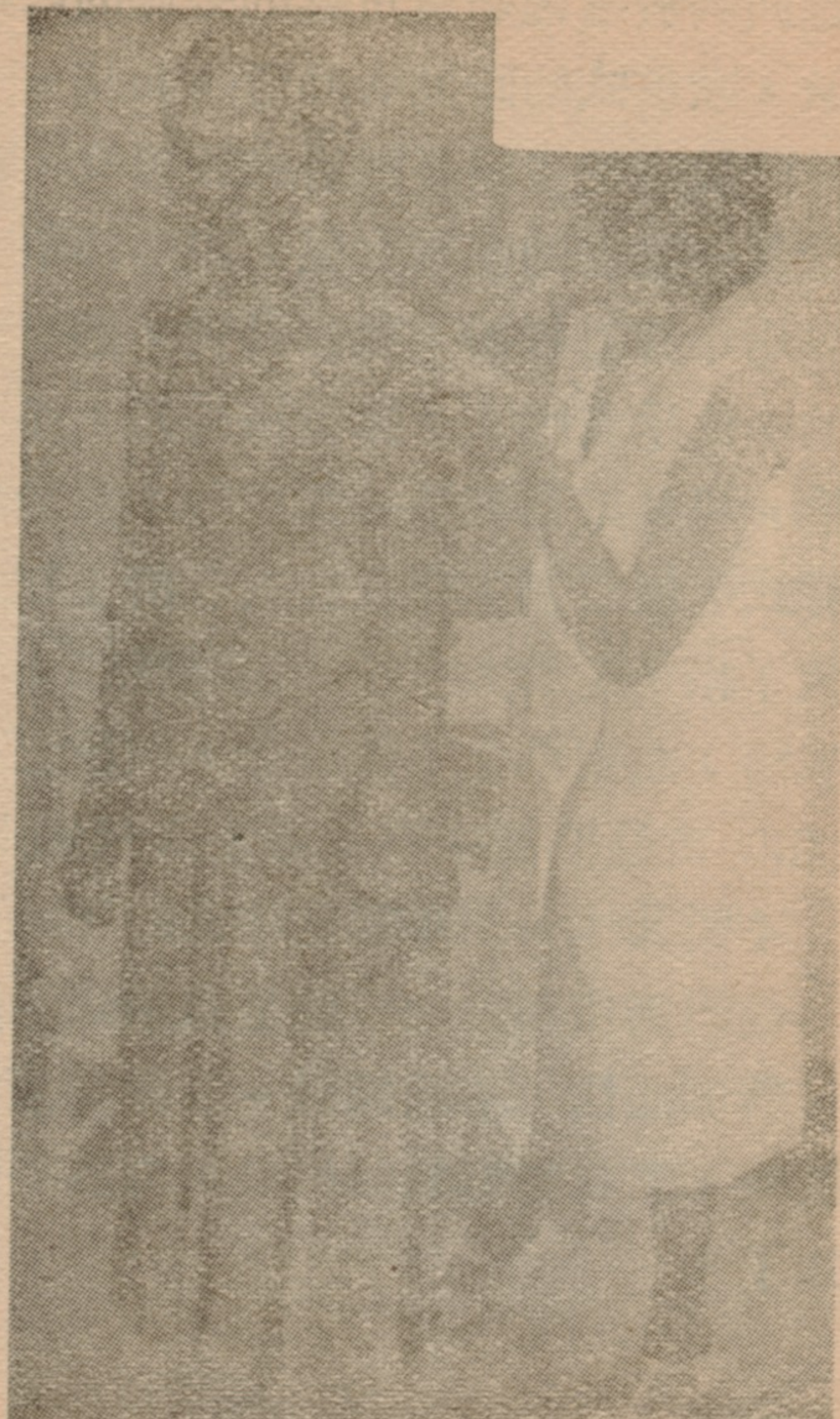
Simone Simon

2662

於她們對於這種新奇可喜的裝飾的竭力摹倣，歐洲式的時裝店乃應運而生。

時裝店的主顧多數是貴族黑女，或是唸過一點書的富家女兒，閑來無事，便到店中穿着打扮，顧影自憐，遇有中意的，便斥資購去，雖價格高昂，亦不吝惜。可是她們都是一知半解，對於歐美服式毫無認識，穿着睡衣在街上行走，戴了帽子還御大環子，種種怪腔，令人噴飯，而服飾之不依時令，顏色之不調和，更是意想中事。店主人只顧賺錢，不問其他，三年前已經過時了的舊帽，他們對主顧說起來還是最新式的樣子，善價而沽，不消說得。而非洲黑女的裝束，究竟時髦到如何地步也就不問可知了。

瓏



玲

菲洲的時裝舖 （震之）

菲洲西部賴谷地方，新近開了一爿時裝店，那爿時裝店是歐洲式的，店主也是白人，因爲有一部份受過教育的新式黑種女子要摹倣歐洲婦女的裝飾。

雖然名爲歐化，可是那種彩色的玻璃做的大珠子却在歐洲國家裏買不大到，還有那種質地脆弱容易褪色的花洋布，實際上也早已爲歐美婦女所鄙棄，而黑種女子却把它們當做最時髦的服飾。

菲洲的女人的愛美心，並不因爲膚色不同而有異，皮膚黝黑在她們看來，是無損於女性之美的。她們對於歐美女子的羨慕，不是因爲她們的肌膚皙白嬌艶，而是因爲她們的裝飾新奇可喜，由



施用蔻丹則指甲更美

美觀之手，必不失人之歡寵。而手指修整無疵，則足以助成美觀之手。漂亮婦人，無不樂用蔻丹美指油。因其光耀絢爛，色澤耐久，而且塗施極易。既不過濃，亦不過淡。蔻丹備有種種時新色澤。適合各種需要。欲去美指油跡，宜用蔻丹油質潔甲液。此液含有特種油質，可助指甲及甲膜保持良好。

蔻丹

修指用品

各大藥房百貨公司洋廣貨店均有出售

(一)

贈券

奉上郵票二角請寄蔻丹修指用品樣子全份 此上 上海郵政信箱六六○號 蔻丹樣品部

姓名

住址

6-LL-9

中國總經理 嘁厘洋行 上海四川路六五九號

2666

飯館的女招待生活的鞭撻使他們墮落了

咖啡館與球房侍女，營私生活的固然不少，可是比較高尙點的球房，女招待仍過着很有規則的生活，不可一概昧殺，至於飯館的女招待呢？她們的生活狀態，與以上兩種侍女的生活相較，更差一些了，她們的身價，在這三者之中，也遜一籌。在北平，一提起飯館的女招待，在人們的觀念中，很顯然的就是野雞的別名，咖啡店，球房這些塲所，是處在衆目睽睽的大庭廣衆之中，客人們還不敢怎麼放蕩與無禮。可是飯館却不然，飯館老板，爲着適應客人們的需要，都把飯館分成一間間的小房間，屋外還擋着一張嚴密的布簾，因此，飯館的女招待，能在客人輕狂舉動中周旋而鬼混。連日繼夜，忙着應酬與接客種種變態的生活，這是何等可怕的生活，可是她們爲着生活的鞭撻，環境的惡化，在一個意志薄弱年輕女子，也只好墮落到底的了。她們不但降低了自己的社會的地位。而且還得忍受社會人士的痛詆與責駡。這是一種何等可憐的職業啊！

球房的侍女『要正經？幹嗎當女招待？』

球房的侍女呢？她們甚且比咖啡店的侍女的生活還要來得煩忙與痛苦，她們不像咖啡店侍女的只管替客人端食物，而是應該陪伴客人打球，北平的球房，有兩種種以上的球類。（如檯球，高爾夫，乒乓之類）因此，球房的女招待，最低限度應該學得一手的熟練的球術。態度殷勤還在其次。不過如果她們對待客人的態度有點不恭或球術不很熟練，就時會被客人指摘或給侮辱的可能，而最痛苦的是時時應該受客人們的任意戲謔調弄而不敢發出怨懟的聲音。你要是拒絕客人的調戲，客人們將會板着臉說『要正經？幹嗎當女招待？呸！』接着就是一口唾沫，為着生活，她們只好忍受一切的痛苦幹下去。

北平的女招待

職業呼聲

咖啡店的侍女處在雙重壓迫之下

北平咖啡店雖不算多，可是大多數的咖啡店多雇傭侍女支掌門面。她們的生活本極簡單，除與客人端送咖啡牛奶食物之外，似乎沒有其他責務。可是，事實上，她們却成爲給客人們尋開心的對象，客人們的輕狂舉止，她們應該忍受着。每天在店裏，又該迎合掌櫃的喜惡，否則，就有失掉飯碗之虞。她們可以說成天處在雙重壓迫之下討生活，至薪金方面，是非薄得可憐，每月膳費在內，也不過十五六元，因爲這一種生活的貧寒，致使她們墮落，出買她們的一切了。

瓏

女子之名

至「模範美人」，「金魚美人」，「標準祕書」，雖為無聊，乃成習慣。按婦女之上混名，非自今日始，古代女性，亦多有之。如陸愼言妻沉慘狡妬，史稱為「胭脂虎」。唐明宗淑妃王氏，有美色，故號曰『花見羞』。宣帝卽尊位，求得外祖母王媼，隨使者詣闕，乘黃牛車，故百姓謂之『黃牛媼』。武帝夫人趙婕妤，昭帝生母，而兩手相拳，武帝過河間，自披之，手卽能伸，故謂之為『拳夫人』。武軍節度使盧文進有女美而慧，善文時稱之為『女學士』。李香君身材矮小時人號為『小扇墜』。（滇事紀聞）吳三桂愛妾陳圓圓，姿容艷絕，時人號為『八面觀音』。亦皆甚有趣味也。

五花入門

女子之名，世人喜取輕倩之容，或流利之音。於是無分南北，人人盡翠娥，蘭英：不辨妍媸，個個是瑞香，淑玉。近世有故示不俗及寓平等之意者，又非超凡，浣塵，競雄，亞男，若子之屬不可。

古代女名多取疊字，今代女名亦多有取疊字者，古時如，李師師，關盼盼，張紅紅，薛素素，蘇小小，崔鶯鶯，其最著者。今代則有影星黎莉莉，林楚楚，陳燕燕，李旦旦，黎灼灼，陳娟娟等。

現代婦女之稍有聲譽者，好事者卽往往爲上渾名，如莫秀英之「天南皇后」，許淑珍之「絲襪夫人」，徐來之「標準美人」，楊秀瓊之「美人魚」。乃

戲。在北平有一個富連成班，是完全由小孩演戲的。因爲經管的人和她夫婦很熟，所以冰心女士就常是那裏最好的主顧。

其次，她也愛騎馬。不過，這幾年來,她的興緻,却沒有早先那末起勁了。

至於這次出國，原因是吳文藻先生在燕京大學有一年的假期，他們想乘這機會去看看現在的歐洲。出國的日期，現在已决定念四日。先趁「日本皇后號」到美國，參加美國哈佛大學的三百週紀念會　在美國大約預備逗留一個月左右，以後，他們還想到倫敦，巴黎，可能的時候。他們還想到蘇聯莫斯科去看看新興的社會主義的社會，所以，回國的時期，最早也得明年春天了。

他們的孩子，現在托着吳文藻的母親在照顧。因此他們夫婦倆很放心得下

有人說，冰心女士正在開始寫作一部長篇，但記者詢她，她却說並沒這回事。她已經很久沒寫東西了，這次到歐洲去，她計劃是確想寫一點東西，可是寫什麼，却得等到歐洲後，讓生活稍微安定一下，纔能决定哩！

給予冰心女士思想上極大解放動力的，無疑是「五四運動」，由於「五四運動」的推動，她纔對人生有了更進一層的認識，她的作品，纔有了更顯著的充實。

她和吳文藻先生結婚，還是在民國十八年，但現在她已是三個孩子的母親了。大孩子的名字叫宗生，是個男孩子，今年已有五歲。二孩子是女的，叫宗遠，至於最小的一個，還僅僅一歲多些哩。

冰心女士的日常生活，除了教養那三個活潑玲俐的孩子以外，平常很少出門。這些年來，吳文藻先生是在燕大當教授，她呢，則一直在家庭裏過着很恬靜的和愛的生活。

在娛樂方面，她最歡喜的是：看京

海來了，他倆現在要出國游歷。

冰心女士的個子，長的並不高，身材也很瘦小，而且頭上還留着髮髻哩。他的樣子似乎很蒼老。

她原來的名字了叫作婉瑩。她的籍貫是福建，據說：她幼年時的，家庭環境很優裕。她的父親，是一個海軍軍官，因此，冰心女士所受的教育程度很高深　她的個性，表面看，雖似乎沉默寡言，但她的熱情，在她所有的作品中是隨處都充溢着的。她初期的作品，大都是以描寫孤獨者情感的居多。

她開始寫作，遠在民國八年。發表她處女作的刊物，是北平晨報。那時她正在北平燕京大學讀書，由於晨報編輯劉放園的介紹和鼓勵，使「冰心」的筆名深深地印刻在讀者的腦海裏。

，于是便訪問L女士去。不想L女士也發有同樣的怪論：

「愛完全是種爭鬥的生活，爭鬥就活，不爭鬥就死。普通的所謂夫婦和睦，其實就愛的意義說，這愛早就死去了，不過徒存愛的軀殼吧了。愛經過一番爭鬥，卽經過一番新試驗，風水相擊而成浪，磁電相引而生火花……」

可惜我自己對於愛終是一個渺小的人，不能瞭解他們的高論，却也想不到有更好的理論去辯駁他們，正像加本特說愛有各式各種，正如海水之有甜水鹹水一樣，我亦姑備其一格吧了。至於他們的愛，無以名之，因名之曰「曲線戀愛。」

著名女作家

謝冰心女士訪問記

以「春心」「超人」「寄小讀者」諸著作馳譽於文壇的女作家於本月二十三日已和她的丈夫吳文藻先生由南京到上

的事，每月至少有二三次吧。我很驚愕，有次問C君既然熱戀着L女士，爲什麼又要跟她不時爭吵，不想C君却發出這樣一種出我意外的妙論來，他說：

「愛是神秘的，欣賞的，有意思的愛應當有更多的曲折，正像崎嶇迴環的山路更能引人興奮一樣。普通人愛的過程中，果然也有着一個「爭吵」時期，但不久就互相諒解了，妥協了，于是愛無形中也就死去了一半。我們雖相爭吵，但我信這爭吵非但不會使我們的愛受損，且會增進我們的愛情，是決不會不够味的，你知道在爭吵之後言歸和好那番溫存熱烈的表現，我想决非局外的你所能想像萬一的！……」

C發這種高論，越發使我墜入五里霧中，但我不信 L 女士或許也有此癖

爭吵的結束。

最近，我看見一次他們爭吵情形是這樣的：C無意中漏了一句贊美他底舊情人W的話，這使得L女士大大的不歡起來。但畢究關於愛，不好意思公然抗議，L于是遂借題發揮了：

——就拿香煙來說吧，你不是說永遠不吃了嗎？雖然，我不配來干涉你，我可不是你可愛的W女士呢！

L女士這些尖刻的話，够得C君咆哮了，因為這已牽涉到嚴重的戀愛問題呢！于是一天風雲都由是而起。

——你不配，還配誰？而且你既知道不配，為什麼又來干涉我呢？——男的說。

——干涉你？誰來干涉你，我總不過怎麼說着一句吧了，聽不聽在你，誰能干涉誰的自由。我知道我近來已很討人厭了。——女的更迫緊一句。

以下的話是可想像的，總之，雙方就是這樣唇鎗舌刀地爭辯起來。像這樣

戀愛特寫

曲線戀愛 （兆良）

我的朋友C君時常要和他的愛人吵架。所爭執的問題往往是小得很，在常人們不值得一爭的，他們却曉曉地爭辯起來。他們不相愛倒也吧了，但愛愈深，這爭辯似乎也愈烈。他們的爭吵幾乎有着一定之公式的，起先慣有一些小事情做成他們爭吵的導火線，于是從這小事情轉到戀愛方面去，問題立見嚴重起來了。爭吵之中，照例男的或許賭氣，女的或許哭泣吧。但終於又各自悔悟了，于是對賠不是，用接吻擁抱，跳舞或上電影院作爲每次



世界名作

2679

•麗琳哈蕙•

2680



P4170
1113